CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Internationally known art critic to give lecture at Concordia

MONTREAL, Nov. 8, 1979 -- Rudolf Arnheim, psychologist and author of several important works on art and perception, will be coming to Concordia University November 22.

Sponsored by the university's Visiting Lecturers Committee and the Department of Visual Arts, Arnheim will present a lecture on "Visual Thinking".

Throughout his teaching and writing Arnheim has been concerned with the fundamentals of artistic perception and expression.

As a student of psychology at the University of Berlin, Arnheim was profoundly influenced by his mentors Max Wertheimer and Wolfgang Köhler, founders of the Gestalt School.

He has been an avid student and critic of the arts since the 1930s when his first major work Film as Art was published.

Since that time, Arnheim has expressed his concern with the fundamentals of artistic expression and perception in such works as Art and Visual Perception: A Psychology of the Creative Eye (1954), Toward a Psychology of Art (1966), Visual Thinking (1969) and The Dynamics of Architectural Form (1977).

His interests emcompass architecture, the fine arts, cinema, dance and sculpture.

As a teacher and lecturer Arnheim has obtained a great following at the institutions where he has taught: New York's New School for Social Research (1941), Sarah Lawrence College (1943-68) and Harvard University (1968-74).

Arnheim will be presenting his one-hour lecture, which will be followed by a question period, Thursday November 22, at 7:30 p.m., in Room H-101 of the Hall Building, Sir George campus, 1455 de Maisonneuve Blvd. West.

For further information about the lecture, contact the Department of Visual Arts at 879-4133.

- 30 -

Beverley Smith
Information Officer

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Conférence d'un critique d'art de réputation internationale à Concordia

---

MONTRÉAL, (Québec) le 8 novembre 1979 -- Rudolf Arnheim, psychologue et auteur de plusieurs ouvrages importants sur l'art et la perception prononcera une conférence à l'Université Concordia. Organisée par le Comité des conférenciers invités et la Division des arts visuels, cette conférence s'intitulera "Visual Thinking".

L'enseignement et les écrits d'Arnheim portent la marque de son intérêt pour les éléments fondamentaux de la perception et de l'expression artistiques. Lorsqu'il étudiait la psychologie à l'Université de Berlin, Arnheim a subi profondément l'influence de ses mentors Max Wertheimer et Wolfgang Köhler, fondateurs de la Gestalttheorie.

Arnheim étudiait avidement les arts et s'en faisait le critique depuis les années 30 quand son premier grand ouvrage Film as Art a été publié. Depuis ce temps, il a manifesté son intérêt pour les éléments fondamentaux de l'expression et de la perception artistiques dans les ouvrages suivants: Art and Visual Perception: A Psychology of the Creative Eye (1954), Toward a Psychology of Art (1966), Visual Thinking (1969) et The Dynamics of Architectural Form (1977).

Arnheim s'intéresse entre autres à l'architecture, aux beaux-arts, au cinéma, à la danse et à la sculpture.

Maître admiré d'un grand nombre de ses étudiants, Arnheim a enseigné aux établissements suivants: New York's New School for Social Research (1941), Sarah Lawrence College (1943-1968) et Harvard University (1968-1974).

Cette conférence d'une heure sera suivie d'une période de questions et aura lieu le jeudi 22 novembre à 19h30 dans la salle H-110 du pavillon Hall, campus Sir George Williams, 1455 ouest, boul. de Maisonneuve.

Pour de plus amples renseignements, prière de téléphoner à la Division des arts visuels au 879-4133.

- 30 -

Beverley Smith
Agent d'information